

REVISTA QUINCENAL
dedicada a las Artes,
a las Ciencias y a las
Industrias

CULTURA

SAN JOSE, COSTA RICA,
1.º DE MAYO DE 1929

AÑO I □ NUM. 5



Froylán Turcios,
Notable literato hondureño

HEMATOGENO

Indispensable en todo hogar - El mejor amigo de su niño

ANEMIA, LINFATISMO,
ESCROFULOSIS, DEBILIDAD GENERAL
Y
AGOTAMIENTO NERVIOSO

COMBINACIÓN científica del Jarabe Yodo-Tánico con Glicerofostatos, Tricalcina y Nuez Vónica.

DOSIS: { Para niños, tres cucharaditas al día.
Para adultos, una cucharada antes de cada comida.

Depósito General: FARMACIA IRIS

VALE MAS PREVENIR QUE LAMENTAR



"SANITUBE"

EL PROFILACTICO IDEAL CONTRA TODAS LAS
ENFERMEDADES VENEREAS

LAS TRES ENFERMEDADES

GONORREA - SIFILIS - CHANCRO

SE EVITAN CON UNA APLICACION

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS



PORQUE ES RIQUÍSIMA EN MANTECA

LO MEJOR PARA LAS CRIATURAS

¡Qué importante es aquella leche que bebe la criatura! Figúrese Ud. las tierras de lechería especialmente ricas de las dehesas lozanas conocidas por el mundo entero. Eso es de donde viene esta leche de vaca pura y fresca que los médicos recomiendan: la Leche Condensada de Libby. Eso es porque es riquísima en manteca.



LIBBY, MCNEILL & LIBBY,
CHICAGO, U. S. A.

Distribuidores:

LIMON TRADING Co.

CULTURA

REVISTA QUINCENAL

DEDICADA A LAS ARTES, A LAS CIENCIAS Y A LAS INDUSTRIAS

Director: EFRAIN ARGUEDAS CABEZAS

Don Elías Jiménez R. también combate el choteo

“En Costa Rica hay demasiado choteo”

Varios días estuvimos esperando la oportunidad de poder entrevistar a don Elías Jiménez Rojas. A hombre superior como él, que lleva una vida nobilísima entre sus morteros y sus clásicos, los jóvenes del país lo buscan para oír su palabra autorizada, por sus estudios, por su silencio, por sus años.

Trabajo nos costó sorprenderlo en su botica, donde está siempre ocupado; pero el interés que podían tener sus palabras para nuestros lectores, nos dio valor para esperarlo.

—¿Qué piensa usted acerca del choteo en Costa Rica?

—Francamente, yo no podría contestar así, de improviso.

Estudí la encuesta de «Cultura» y me llamó la atención porque supuse... bueno, yo hago, a veces, muchas cavilaciones sobre muchos asuntos.

Lo que yo le diría a usted, sin titubeos, es lo siguiente: a nosotros los viejos el choteo ya no nos hace daño. Ese vacío que los jóvenes detestan, no lo sentí yo en ningún momento. A los valores definitivos, que no piensan en el presente, sino que, por el contrario, piensan en la hora de irse a descansar de una vez, el choteo no los puede alcanzar. Yo, por ejemplo, estimo que los jóvenes deben preocuparse por estudiar ese problema porque tiene cierto interés.

En Costa Rica hay demasiado choteo: en el comercio se ve con mucha frecuencia. Yo importo artículos a tal precio, y otro comerciante, por allá, que no puede venderlo al mismo precio que el mío, siendo iguales, porque ya tiene mucho tiempo de estar almacenado, le fija un precio más bajo y yo soy

el perjudicado. Eso es choteo. Es una manera de chotear de los comerciantes.

A mí nunca me han choteado; de joven no lo hicieron; ya ahora es tarde. Tal vez por mis años. Aunque me parece que en la literatura el choteo no hace daño. Como creo, también que a los autores de obras de teatro y a los músicos sí les perjudica. Un autor teatral a quien los directores de la compañía niegan representar su obra, ya está choteado. Un músico, lo mismo. En cambio, usted en la literatura publica una novela

y no fue leída... No importa: Usted seguirá publicándolas.

Ustedes los jóvenes lo que deben temer es el choteo de los viejos, porque ya son valores definitivos, que pueden ayudarlos a triunfar como condenarlos a ser siempre desconocidos. Témanle usfedes al choteo de los viejos.

—¿Qué género de manifestación humorística aconseja usted al periodista y al conversador?

—No podría aconsejar ninguno, porque casi todos son buenos. A mí me place el humor de ciertas personas que saben manejarlo. Aunque, a veces, uno, contando un cuento, sin procurarlo siquiera, provoca risa en sus oyentes. Yo no he sido humorista, ni choteador, pero me ha gustado, en ocasiones, herir un poquito.

Más o menos fueron las palabras de don Elías. Esperamos haberlas interpretado lo más fielmente posible, para dejar satisfecho el interés que muchos lectores de nuestra revista tienen en conocer la opinión, acerca de esta campaña del choteo, del señor Jiménez Rojas.

Segunda Encuesta de «Cultura»

Todos saben en Costa Rica que el valor moral de nuestros procedimientos políticos ha sufrido graves sacudimientos. Pero, apenas habrá quien se haya detenido a determinar el estado actual de la Política. Esto mismo se propone la Revista, interrogando a nuestros hombres sobre el problema, en la siguiente forma:

1.º—¿Cree Ud. que nuestra política atraviesa por un período idealista?

2.º—¿En qué consisten los males que Ud. determina?

3.º—¿Qué propondría Ud. para combatirlos?

ESPERE!!

YA LLEGO A PUNTARENAS EL MAGNIFICO
JABON EN BARRAS

DE COCO Y LIMON

CECILIO NIETO

Don Marco Aurelio Zumbado contesta la encuesta sobre el choteo

Marco Aurelio Zumbado es un joven de grandes virtudes: puro, sincero, franco; inteligencia especial, su cultura le ha hecho acreedor a un respeto entre los jóvenes escritores del país.

Organizador incansable de sociedades culturales, el país ha podido darse cuenta del entusiasmo, siempre risueño, de este hombre.

Sus palabras acerca del choteo, dichas viendo el problema no como asunto individual sino en el aspecto de la generalidad, han de aportar nuevos detalles al proceso de nuestra campaña.

—¿Qué piensa usted acerca del choteo en Costa Rica?

—Estaba, en estos momentos, leyendo las contestaciones que publica CULTURA en el último número acerca de ese asunto. Todos parecen ver el problema desde el punto de vista individual y ninguno lo trata como problema social que es, y de mucha trascendencia. Es curioso hacer, alrededor de este tópico, muchas consideraciones que convienen para darle la seriedad posible. Hace veinte años ya existía en el país una especie de choteo, aunque por aquel tiempo no se le daba, a la burla y al ridículo, este nombre; los muchachos de aquella generación tenían una sonrisa de la vida que era consecuencia de una cultura más sólida, más maciza. A esos muchachos la burla no los alcanzaba, aunque lo intentaran, precisamente porque su cultura no dejaba lugar para ello. Los tiempos, desde luego, han cambiado. Estamos hoy día en una época en que la mente divaga, fantasea: en una época que requiere y le gusta,

fuerzas emociones a cada momento. En un tiempo en que la cultura es de pantalla, en que se goza con dar golpes de efecto. Es curioso hacer notar, al mismo tiempo, que nuestro pueblo—y en especial los campesinos—tienen un gran sentido filosófico para juzgar las cosas. Los campesinos chotean lo mismo que los de la ciudad, en una forma impiadosa, debido a que la mentalidad colectiva, frente a ciertos problemas, se encuentra en una actitud de crítica. Desde luego, el problema social que entraña, sería curioso estudiarlo no en un reportaje pasajero, sino en una forma más amplia.

El choteo brusco, chabacano al cuerpo, no tiene razón de ser. En lo individual es un egoísmo de muchos que no gozan del éxito de los demás. Antes, hace veinte años, por ejemplo, no se manifestó a pesar de que existía porque la cultura era más maciza.

Es, en realidad, una incapacidad intelectual de los que la realizan.

—¿Qué género de manifestación humorística aconseja usted al periodista y al conversador?

—El humor es consecuencia del nivel espiritual de cada uno: al periodista se le puede aconsejar el humor serio; por algo Keyserling afirma que le place tratar los problemas más serios con personas de buen humor, de humor con cultura.

Los que hacen el choteo chabacano, ridículo, impiadoso, tienen una insuficiencia intelectual de grandes dimensiones».

BAULES - ROPEROS "NEVERBREAK"

Acaban de recibir

SAUMA E HIJOS

Don José Fabio Garnier nos habla sobre el choteo

Don José Fabio Garnier es uno de nuestros literatos más prestigiados; novelista, comediógrafo y crítico de arte, sus producciones han despertado, en todos los momentos, un vivo interés al comentador de sanos principios.

Hombre de experiencia, que ha luchado, en nuestro ambiente tan estrecho, hasta conquistarse un puesto entre los

cultivadores de las buenas letras, sus palabras acerca del choteo, dichas a uno de los redactores de CULTURA, tendrán, a no dudarlo, a juicio de nuestros lectores, un valor positivo.

—¿Qué piensa usted acerca del choteo en Costa Rica?

—El choteo es manifestación evidente de insuficiencia intelectual; desgraciadamente, ha llegado a establecer sus reales hasta en espíritus que ocupan puestos elevados y que, en el sitio a donde los llevó la venalidad política, para hacerse más visibles se convierten en choteadores de la propia posición.

—¿Qué género de manifestación humorística aconseja usted al periodista y al conversador?

—El periodista, el conversador, el caricaturista, en fin, todos aquellos a quienes se haya confiado la misión de corregir, riendo, para obtener mejores resultados, deben prodigar el humorismo sano, el humorismo serio, lo que parece una paradoja, sin serlo. A ese humorismo debemos las mejores obras cómicas del teatro antiguo y moderno, las mejores caricaturas y los mejores ensayos de crítica social y artística.

Al periodista debemos aconsejarle mucha cultura, ya que a él está encomendada la tarea de ir encaminando a los pueblos dentro de las más puras ideas, sin que existan superficialidades que a nada conducen; al conversador con cultura debe exigírsele mucha seriedad en sus conversaciones, mucha ecuanimidad. Es tarea ésta de ustedes bastante difícil pero creo que con paciencia se logrará mucho».

Hasta aquí las palabras del señor Garnier. Ellas contribuirán a formar una opinión más concreta en esta campaña contra el choteo.

Desea Ud. tener para su consumo artículos de primera clase? Visite

EL MANZANERO

De Cayetano Laurito

Aquí encuentra los mejores vinos, las mejores conservas, la existencia más grande de confites y galletas, todo a precios exigüos.

Teléfono 3143 - Frente a La Provedora

CARTILLA HISTORICA DE COSTA RICA

Por RICARDO FERNANDEZ GUARDIA

Erección de la Diócesis

Uno de los mayores anhelos de Costa Rica, desde los primeros días de la conquista, había sido la creación de un obispado en el país. En 1571 el cabildo de Cartago solicitó al rey Felipe II la concesión de la mitra al padre Estrada Rávago. Durante todo el régimen colonial, la provincia contribuyó al sostenimiento de la sede de Nicaragua, que poco se cuidaba de los intereses espirituales de Costa Rica. Ante las Cortes de 1812, el diputado don Florencio del Castillo solicitó la creación de una diócesis en la provincia, y en 1820 don José María Zamora recibió instrucciones del cabildo de Cartago en el mismo sentido. Después de la emancipación, el gobierno de don Juan Mora, siguiendo el ejemplo de San Salvador, decretó en 1825 la erección de un obispado, sin contar con el Papa, y por este motivo no tuvo efecto. Carrillo pretendió abrir negociaciones con la curia romana, pero los obispos de Nicaragua, por interés pecuniario, se opusieron en todo tiempo a la creación de la mitra tan deseada por los costarricenses; y no fué sino hasta el 1.º de marzo de 1850, cuando don Felipe Molina, ministro de Costa Rica ante la Santa Sede, obtuvo una bula de Pío IX para la erección de la diócesis en Costa Rica. En 1851 fué consagrado en Guatemala el primer obispo, que lo fué don Anselmo Llorente y La Fuente, natural de Cartago.

Reelección de Mora

Don Juan Rafael Mora, cuya popularidad subsistía, a pesar de los defectos de su gobierno y de las intrigas de sus adversarios, fué reelecto presidente de la República en 1855. En este mismo año se decretó que los gastos de conservación de la carretera que conduce de Cartago a Puntarenas debían hacerse por cuenta del tesoro público. Esta vía de comunicación fué durante muchos años la gran arteria del comercio del país y contribuyó eficazmente al desarrollo de su riqueza.

William Walker en Nicaragua

Desde la proclamación de la independencia, los liberales de León y los conservadores de Granada se disputaban con increíble saña el poder público en Nicara-

gua. Derrotados los leoneses en las elecciones practicadas en aquel país el año 1854, acudieron a la guerra civil y por último al auxilio extranjero. El jefe liberal Castellón se entendió con un aventurero americano llamado William Walker, hombre de gran audacia y muy enérgico. En virtud del arreglo

esclavitud, amenazada por un partido poderoso en los Estados del Norte que pretendía abolirla.

Costa Rica declara la guerra a Walker

Informado el presidente Mora

salieron las primeras tropas con dirección al Guanacaste, que fue invadido por fuerzas de Walker, compuestas de norteamericanos, alemanes y franceses, a las órdenes del coronel Schléssinger. Estas fuerzas llegaron en la noche del 19 de Marzo a la hacienda Santa Rosa, situada a diez leguas de la ciudad de Liberia. Allí las encontró el 20 en la tarde la vanguardia del ejército costarricense, mandada por el general don José Joaquín Mora. El ataque fué tan rápido como enérgico, y mediante una impetuosa carga a la bayoneta los filibusteros huyeron en completa derrota.

El presidente Mora había proclamado la guerra de exterminio contra Walker y por esta razón los prisioneros de Santa Rosa fueron pasados por las armas en Liberia. Mora olvidó en esta ocasión que por cima de todos los intereses de los pueblos y de los individuos están los sagrados principios de la humanidad.

Batalla de Rivas. Juan Santamaría

Después de la brillante victoria de Santa Rosa, don Juan Rafael Mora, a la cabeza de un ejército de 2,500 hombres, invadió el territorio nicaragüense y fueron ocupados el puerto de San Juan del Sur, el de La Virgen sobre el gran lago y por último la ciudad de Rivas, que había sido evacuada por los filibusteros y en la cual nuestras tropas establecieron sus cuarteles.

En la mañana del 11 de abril de 1856, Mora se dejó sorprender por Walker y en pocos momentos se hizo éste dueño de casi toda la ciudad, fortificándose en los mejores edificios. Pasados los primeros instantes de natural confusión, los nuestros comenzaron el ataque de las posiciones enemigas con mucha intrepidez. La más fuerte era una casa grande conocida con el nombre de Mesón de Guerra. Un soldado de Alejuela, llamado Juan Santamaría y por mote *El Erizo*, haciendo heroicamente el sacrificio de su vida, incendió el Mesón y los filibusteros lo abandonaron. Estrechado por todas partes, Walker tuvo que refugiarse con todos los suyos en la iglesia parroquial, de donde se escapó durante la noche, dejando parte de sus heridos, que al día siguiente fueron asesinados por algunos soldados, acción indigna de un pueblo civilizado que peleaba con heroico entusiasmo por su libertad.



DON JUAN RAFAEL MORA

que se hizo, Walker desembarcó en el Realejo en 1855 con una expedición formada en San Francisco de California, a la cual se le dió el nombre de Falange americana, y no tardó en dominar la situación en Nicaragua, de cuyo ejército fué nombrado general en jefe.

Designios de Walker

Al ver la facilidad con que se había convertido en árbitro de los destinos de Nicaragua, Walker concibió el audaz proyecto de apoderarse de las cinco repúblicas de Centro América, para restablecer en ellas la esclavitud y formar un imperio o agregarlas a una nueva confederación de los Estados del Sur de la Unión americana que pugnaban por mantener en aquel país la institución de la

por el representante de Costa Rica en Washington, de las secretas intenciones de Walker y del apoyo que les prestaban los esclavistas de los Estados Unidos, resolvió expulsarlo de Nicaragua. Reunido el congreso en sesiones extraordinarias, dió poderes omnímodos a Mora, en febrero de 1856, para llevar las armas de Costa Rica a la vecina república, defender a sus habitantes de la opresión ominosa de los filibusteros y arrojarlos del suelo de la América Central. Inmediatamente se mandó levantar un ejército de 9,000 hombres y un empréstito nacional de 100,000 pesos. Todas las clases sociales acudieron con gran entusiasmo al llamamiento del presidente.

Victoria de Santa Rosa

En el mes de marzo de 1856

Para Curar la Malaria Únicamente:

Tonomalare

Como Reconstituyente Poderoso Únicamente:

Arsenoferratos

PIDANLOS EN LAS BOTICAS

El Profesor Zamora Elizondo condena el choteo

«El humorismo es tizona de caballeros y el choteo machete de salteadores»

El Profesor don Hernán Zamora Elizondo es uno de los jóvenes intelectuales del país más múltiples en sus actividades: poeta y prosista de nota, ocupa entre los escritores de Costa Rica un lugar distinguido; conociéndolo como a uno de los jóvenes más virtuosos, fuimos a entrevistarle para preguntarle su opinión acerca del choteo. Su gran sentido de la moralidad, tanto personal como literaria, lo autoriza para hablar con la mayor franqueza sobre este asunto.

—¿Qué piensa usted acerca del choteo en Costa Rica?

—Aquí y en cualquier parte, el choteo es intolerancia; algo peor: la incultura en la intolerancia, y todavía peor: la perversidad en la intolerancia.

A mi juicio el choteo es un vicio feo de nuestro periodismo; pero no tienen la culpa de él los periodistas. Nuestro medio es reducido y por tanto no da el acervo de ideas que diariamente tiene que recoger el periódico; pero hay que llenar las columnas del diario y entonces se recurre a la página escrita impremeditadamente por el periodista, o a la colaboración de escaso valor que se recibe.

De ahí vienen los choteos y otras cuantas páginas insustanciales y hasta dañosas. Si los intelectuales costarricenses colaboraran con más asiduidad en nuestros periódicos, se desterrarían el choteo y la superficialidad.

—¿Qué género de manifestación humorística aconseja usted al periodista y al conversador?

—Aquel que regocija el espíritu sin despertar en él sentimientos crueles o grotescos.

Se puede llegar hasta a un humorismo correctivo, hiriente, si se quiere. Si en el uso de esa arma hay hidalguía, el arma estará bien usada. El humorismo es tizona de caballeros y el choteo machete de salteadores.

Hasta aquí las palabras del Profesor Zamora Elizondo. Ojalá los directores de periódicos del país pusieran la atención debida en sus palabras, para que fuesen encaminando la cultura de la nación por diferentes rumbos.

Pseudónimos y anónimos

Señores Directores

de los periódicos de Costa Rica

Señores de nuestra consideración:

La revista «Cultura» aplaude los esfuerzos que Uds. han realizado por mejorar el periodismo costarricense en estos últimos años: la información se hace, en la actualidad, con mayor amplitud; las ilustraciones han cobrado, en manos de Uds., una extensión que no se hubiera sospechado diez años antes; la maquinaria lo ha transformado todo en favor del público; el sensacionalismo va postergándose a último término. Todo nos da a entender que Uds. persiguen el mejoramiento con éxito envidiable. Por ello entendemos que recibirán cualquier iniciativa enderezada a empujarlo, con la atención que esa iniciativa demande. Y nos acercamos a Uds. para proponer una campaña colectiva *contra los pseudónimos que contengan ataques de cualquier índole*. En los últimos días se ha visto cómo se eluden serias responsabilidades detrás de nombres supuestos. Pedimos que los diarios dicten medidas que combatan la epidemia de las pedradas anónimas, para provecho del periodismo costarricense.

REDACCION DE «CULTURA»

MARCIANO ACOSTA
ALFREDO SANCHEZ

ABOGADOS - NOTARIOS

OFICINAS: Local del "Crédito Hipotecario de Costa Rica"

FRENTE AL BANCO ANGLO

EL SURTIDO MAS COMPLETO

EN

Toallas y Medias de Seda

lo encontrará Ud. en la conocida

Tienda EL GLOBO

ANTONIO HERRERO NAVAS

Apartado No. 232 - Teléfono No. 3078

Joyería y Relojería

A. BELLO

AVENIDA CENTRAL

TELEFONO 3106 - APARTADO 1092

SAN JOSE, C. R.

Lo que piensa el Dr. don Guillermo Padilla Castro sobre el choteo

El Dr. don Guillermo Padilla es uno de los jóvenes más cultos del país. Poeta de verdad, ha logrado una posición ventajosa entre la literatura costarricense. Actual Cónsul de nuestro país en Bristol, ha viajado, además, por importantes ciudades europeas y su cultura, desde luego, se ha ido desarrollando en ambientes más propicios que el nuestro, para estas devociones del espíritu.

Entrevistado por uno de los redactores de CULTURA, dijo las siguientes palabras sobre la encuesta del choteo.

—¿Qué piensa usted acerca del choteo en Costa Rica?

—Es difícil agregar un nuevo concepto sobre esta enfermedad de nuestro medio social; las personas que han respondido a la encuesta de CULTURA han agotado el tema; todas, unánimemente, consideran el choteo como un mal grave. En mi sentir es uno de los muchos síntomas que demuestran patentemente la existencia de una crisis en nuestro carácter nacional. Otros son la falta de ideología de los partidos políticos que hace posible el reinado del personalismo, el feichismo de nuestras masas populares; la desconfianza en la juventud como elemento de renovación y la incapacidad de esta misma juventud, cuyo espíritu disociador hace imposible todo esfuerzo que tienda a organizarla para que ocupe el puesto de combate que le corresponde, la indiferencia con que se miran nuestros problemas más graves y su consecuencia que es la falta de estudio y de preparación para afrontarlos, en una palabra, la ausencia del sentido de responsabilidad que es imperante y que fatalmente nos producirá un despertar doloroso.

Vale la pena estudiar el choteo aunque estamos seguros de que no lo vamos a fulminar, ya que toda forma de reacción contra los síntomas que hemos apuntado, no sólo es saludable sino también necesaria. Don Rómulo Tovar ha indicado algunos medios de contrarrestar el choteo, aunque sin insistir en el que, según nosotros, puede ser el más eficaz: la renovación del espíritu juvenil en nuestros colegios que equivale a atacar el mal en su base de formación. Los muchachos llegan a los colegios con el respeto que dá lo desconocido; ese es el momento psicológico que se debe aprovechar para estimularlo y mantenerlo. Desgracia-

damente, por defectos del medio en que actúan, ese respeto de que venían penetrados se vuelve humo de paja; el ejemplo de los mayores, la carencia de estímulo, la poca importancia en que se tiene a ciertas actividades del espíritu y que se traduce en el «santo horror a las letras», el criterio de que el profesor hace la disciplina como el panadero el pan, están directamente influyendo en el carácter de nuestros jóvenes y malogrando la reserva mental de la nación. Un verdadero Director de Colegio debe ser, sobre todo, un guía de conciencias. Su responsabilidad es tan grande como la del más alto funcionario público. Tanto, que de su dirección depende la prosperidad intelectual del país. Atribuimos la grandiosa disciplina de Inglaterra a sus colegios; en ellos se dá acaso menos importancia a la instrucción, pero forman carácter y personalidad en los alumnos. En cambio, nuestros bachilleres generalmente abandonan los colegios sin saber a punto fijo qué van a hacer en la vida, faltos de ambición y de voluntad. Así, pues, el bachillerato resulta un largo y crue: choteo de cinco años. A la par de ese, el que se practica en los corrillos es un inofensivo juego de gentes que quieren matar el tiempo.

—¿Qué género de manifestación humorística aconseja usted al periodista y al conversador?

—Todo aquel que edifique. Para los ingleses no hay cualidad más importante que la de tener el sense of humor. Bernard Shaw lo practica en una forma genial. Los franceses poseen el esprit. Ojalá pudiéramos cultivar algo que corresponda, en nuestro temperamento nacional, a esas manifestaciones de la sutileza británica y gala.

Hasta aquí las palabras del señor Padilla, tan llenas de interés. Como se ve, su opinión dice que el mal del choteo está, principalmente, en los Colegios. Por supuesto, CULTURA, en su deseo de reflejar todos los aspectos de la vida nacional, abre campo en sus columnas a todos aquellos pedagogos, o interesados en esos problemas de la enseñanza del país, para que externen, con la valentía característica en jóvenes como el señor Padilla, sus pareceres acerca de tan importante asunto.

EMINENTES MEDICOS
RECETAN TODOS LOS DIAS

EL

MENTHOLATUM

PARA ERUPCIONES DE LA PIEL, QUEMADURAS, CORTADURAS, DOLOR DE CABEZA, CATARROS, ETC.

EVITE LA INFECCION
Y CALME LOS DOLORES

USANDO

MENTHOLATUM

Cicatriz y desinfecta la herida y la hace sanar prontamente.

THE MENTHOLATUM Co., Buffalo, N. Y.

REPRESENTANTES EN COSTA RICA:

DELCORE Y ARONNE

Cuando se habla
de medias y calcetines,
siempre oirá Ud. decir:

“DON QUIJOTE”

Es la marca por excelencia
Su calidad es insuperable.

De venta en
todos los almacenes y tiendas

Agentes Exclusivos para Costa Rica:

MADURO & SASSO

Del Prof. don Justo A. Facio al Prof. don Napoleón Quesada

Don Justo A. Facio, profesor, literato, poeta, ha logrado alcanzar una posición eminente en las letras americanas. Pero, sobre todo, el prosista, por la distinción admirable de su léxico, de su sintaxis, tallada en mármoles clásicos. Su pensamiento, vaciado en los moldes de su forma, tiene la actitud alada del entusiasmo espiritual de los maestros del estilo: esto dicho sin hipérbole y ofreciendo al lector la oportunidad ática de apreciarlo en las siguientes páginas, donde el corte griego exorna la arquitectura del periodo, como las columnas sobrias del Partenón la imponente armoniosa de su conjunto.

Alajuela, 1.º de febrero de 1929.

Señor Profesor

don Napoleón Quesada

San José.

Mi querido amigo, dirá Ud. y, aparentemente, no sin razón, que yo me he alzado con el tesoro de sus versos,—tanto tiempo hace que éste se halla en mi poder, gracias a su benevolencia; con toda sinceridad le declaro, aquí para los dos, que,

a estar a mi arbitrio, muy campante me quedaría con ese depósito y, más aún, que de mil amores publicaría con mi nombre cualquier composición de su rico florilegio,—ya que de ese modo nadie osaría discutirme el título de poeta, con que tanto soñé en los rosados tiempos de la mocedad, que hoy contemplo a no poca distancia.

Pero no vaya Ud. a creer, porque se equivocaría muy mucho, que los he tenido abandonados, por efecto de incuria, en alguna gaveta de mi escritorio; no; esté Ud. bien seguro de que los he leído y de que los he leído, no una, sino varias veces, porque tal hago, a influjo de necesidad superior, con aquellos trozos de obra cuya lectura por alguna razón, o bien me interesa en grado sumo, o bien me seduce con extremo, incitándome a meditar sobre la ideología que constituye su trama o produciéndome un deleite artístico que paladeo con fruición un tanto golosa; confieso con toda honradez que esto lo hago ahora en ocasiones cuando con una simple lectura no logro enterarme a todo sabor de lo que quien escribe se propuso decir; porque sucede que cuando entra uno, mal de su

grado, en el reino de la vejez, (dígoles así, valiéndome de esta presuntuosa metáfora, para darle un aire de majestad al lamentable fenómeno), se siente con frecuencia obligado a repetir una lectura, para poseerse bien del pensamiento cuya comprensión tal vez se le escabulle.

No me ha pasado esto en ninguna ocasión con los versos de Ud., los cuales están todos escritos en forma perspicua y al alcance, por consiguiente, de cualquier inteligencia medianamente cultivada; porque también ocurre, dicho sea sin ambages, que la incapacidad de comprensión se origina en la falta de cultura concerniente al tópico; en hablando de la poesía debo decirle, además, que, como los músicos con ciertos compositores, yo tengo predilección por ciertos poemas, a quienes leo repetidamente en horas de ocio o descanso, sin que la delicia de su lectura decaiga, (cito, como ejemplo, a Alfredo de Musser), y, sobre todo, cuando mi espíritu anhela internarse por los bosques del ensueño, en donde el ave de la juventud, aterida por el soplo de los años, se refugia para repetir melancóli-

camente su vieja y no olvidada canción. Saborear la poesía es una de las satisfacciones más gratas que nos proporciona el noble hábito de la lectura.

Hay, por consiguiente, más de una razón, como usted puede ver por lo expuesto, para que yo me haya deleitado con la lectura de sus delicadas composiciones poéticas, cuya claridad, que, sin embargo, no ofusca, por lo suave, deja ver al trasluz de la forma los contornos múltiples y los matices más finos del pensamiento; en esto se manifiestan a las claras el concienzudo conocedor del idioma y el buen hablante: no en balde es usted uno de los más excelentes profesores de castellano con que, a dicha, cuenta la juventud; ocioso es hacer resaltar la ventaja enorme de que goza quien, como Ud., tiene a la mano, en todo instante, el instrumento que ha menester para realizar su labor y quien como Ud., asimismo, sabe hacer de ese instrumento, hábilmente, el uso que mejor armonice con su propósito. Por lo demás, hartos bien se me alcanza que no está Ud. a tono, (ni ello precisa, a fe), con las normas impuestas por el modernismo como única e in-

MILLONARIOS EN SALUD

son aquellas personas que toman

LEVADURA

FLEHISCHMANN

Pruebe esta Receta para robustecer

Tome dos o tres pastillas de Levadura Fleischmann diariamente con regularidad. Líbrese Ud. mismo de estreñimiento, indigestión y enfermedades de la piel, limpiando sus intestinos sin ayuda de medicinas irritantes.

De venta en la Agencia de Frank de Castro & Hno., Nueva Botica del Carmen, La Farmacia Americana, Max. Acosta.

En Alajuela: Rubén Pinto.

En Cartago: Cantina Bruno Frías

ALMACEN

DE
OTONIEL CASTRO E HIJOS

A MI ESTIMADA CLIENTELA

Aviso que del 1º de mayo en adelante quedamos instalados 25 vs. al Sur de La Constancia, donde con gusto atenderemos a todos nuestros favorecedores.

Apartado No. 1341

discutible expresión del arte. Me parece a mí, ciertamente, que el modernismo responde, hasta cierto punto, eso sí, a una modalidad de los tiempos: la psiquis evoluciona o se enriquece con nuevos aportes de ideas; en su inquietud el hombre cobra posturas espirituales inusitadas; las emociones son a veces de una intensidad que culmina muy fácilmente en la exacerbación, y de aquí a la neurastenia sólo hay un paso; es por esto tal vez por lo que se pretende que en el organismo humano se inicia, si es que ya no existe, una nueva sensibilidad; en este estado, y puestos a hacer labor de poesía, los cultivadores y propugnadores del modernismo caen en las más lastimosas extravagancias, ininteligibles no pocas veces, además.

No voy a hacer aquí un análisis del modernismo, que por varios de sus aspectos, todos, en verdad, discutibles, deja atónitas a muchas gentes; diré tan sólo que, a mi parecer, la nueva retórica no riñe con lo justo en cuanto se refiere a la teoría, muy poco revolucionaria, sin embargo, que ella mantiene con respecto a libertad métrica,—siempre, agrego yo, que, al hacer uso de esa peligrosa liber-

tad, los renglones, llamémoslos así, de una composición, si diferentes unos de otros por el número de sus sílabas, estén regulados por la ley del ritmo,—porque, dígame lo que se quiera, donde no hay ritmo no hay verso, así como tampoco hay poesía allí donde falta la emoción, aun cuando un conjunto o serie de versos se solidaricen en la unidad orgánica que se denomina estrofa; puede, en fin, que en alguna o algunas de sus pretensiones tenga razón la nueva modalidad literaria; desde luego, no merece censura que se desviva por descubrir nuevas formas de expresión; en los amplios dominios del arte, esa fué siempre una preocupación natural y, a mayor abundamiento, necesaria y útil; sólo que este afán, en el que hay mucho de enfermizo y temático, contribuye mayormente a que la nueva retórica incurra una y otra vez en insensatos o ridículos desplantes.

Pero llega el modernismo al último extremo de la ingenuidad cuando pretende que la verdadera poesía o, sea, lo que, según su entender, merece tal nombre, nació con él hace poco y cuando, como consecuencia de ese estupefaciente supuesto, la gaya ciencia, pese a la suce-

sión de éxitos tan gloriosos como indiscutibles con que ha inmortalizado su labor creadora en un transcurso de edades, sólo ha logrado anquilosar el pensamiento en fórmulas a que una larga tradición trasmite su rigidez: es la nonomanía inco-noclasta de que padecen todos los innovadores,—los de hoy como los de ayer; el empeño, sobre ridículo, resulta, sin embargo, completamente inane; porque, después de todo, está bien a la vista que no se ha debilitado aún, ni hay temor de que se debilite, la fidelidad de la gente un tanto cuanto culta por las formas con que el numen poético ilustra de antiguo lo que concibe, allá en su imaginación, como belleza digna de ser realizada.

Es verdad que se han generalizado mucho las especies en que se divide el modernismo, lo que se debe no poco, sin duda, al contagio incontrastable de la moda, con que se exhibe a las claras el automatismo gregario de las gentes; la moda triunfa y se impone a veces sin restricción y por épocas, y siempre, desde luego, sin examen; a la generalización del modernismo,—moda literaria,—también contribuye, y no en escasa medida, por de con-

tado, lo fácil que para cualquier quisque viene a ser eso de despotricar, lo que no requiere ni talento ni arte,—pues, como dura, pero justamente declara Leopoldo Lugones, «el mamarracho es lo fácil y la belleza lo difícil».

Pese, con todo, a la algarada demoledora, no pocos poetas mantienen hoy con sus producciones, en auge glorioso, el prestigio de la verdadera poesía,—de la poesía cuyos sutiles nervios sacude armoniosamente el calorífico delicioso de la emoción; de la poesía que canta, según se decía otrora con intento metafórico, según rectamente cumple decirse hoy, porque se expresa en lenguaje musical,—condición inexcusable del verso, que es su órgano; Ud., mi querido amigo, es uno de esos poetas a quienes aludo con simpatía; como tal, Ud. aportaría un valioso contingente de arte puro a las letras patrias, si imprimiera en volumen el centón de bellas composiciones con cuya lectura me he regalado y que ahora pongo en sus manos con la expresión de mi complacencia y con el testimonio de mi agradecimiento.

Su afectísimo amigo,

Justo A. FACIO

AGUA MINERAL

LA MEJOR

La preferida de las aguas de mesa

Importada de las famosas fuentes de Durrheim, en la Selva Negra alemana, la más alta parte de Europa.

REUNE TODAS LAS NECESARIAS CUALIDADES PARA HACERLA EXQUISITA

Admite comparación y aun supera las cualidades de cualquier buena marca conocida.

Unico Distribuidor,

JUAN LUIS CAMPOS

Teléfono 2190

LA PERLA

BARZUNA HERMANOS

En

Camisas, Ropa interior, Calcetines, Corbatas y todo artículo para caballero, encontrará un extenso surtido a los precios más bajos de plaza.

Surtido completo de sombreros paja

Niebla

Un gorro de neblina se ha puesto el monte;
delantal de neblina se ha puesto el prado,
y, en el avaro cerco del horizonte,
la luz, monja en su celda, llora un pecado.

Es una luz indecisa
la que se agita en el valle,
una luz color ceniza,
luz apocada y sumisa
que quiere que el alma calle;
luz ahora arrepentida
de su dádiva constante,
que se duele conmovida
de que la tierra dé vida
y de que el pájaro cante.

Por contagio, de pronto, todo se aquieta;
la luz en cada cosa deja un trasunto;
terminan las porfías de la veleta,
y mi lápiz su rápido vagar sujeta
en la nimia parálisis de un solo punto.



Tiempo y sendero

El borde del camino es un tesoro
de césped y de flores,
y más pródiga aún, con fleco de oro
engalana la tarde sus fulgores.

Tú cruzas junto a mí la senda amiga,
llena tú de piedad y yo de empeño;
tú refrescas mi labio en la fatiga
y yo te alumbró el paso con mi ensueño.

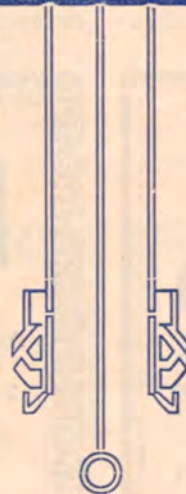
Así, florido y suave y solitario,
tendrá siempre la fe nuestro sendero;
el tiempo es nuestro manso dromedario,
y en el reloj de nuestro amor sincero,
el índice de Dios es el horario
y la eterna esperanza el minutero.



Página Lírica

de

H. Zamora Elizondo



Una vida

Una sola canción trasnochadora
fué su vida ondulante y pasajera,
y recorrió ribera tras ribera,
como una luna errante y soñadora.

Bajo todo balcón, su arrulladora
tonada floreció, como si fuera
la protección con que la enredadera
la dulce espera de la novia enflora.

Un lecho infiel del hospital ahora
abriga con silencio de agonía
la quietud del juglar, y lenta llora,
como si fuera la canción postrera,
la voz de la enlutada letanía,
bajo el balcón donde la muerte espera.



Invernal

Redobla en su tambor el aguacero
con una pertinaz monotonía,
y el alma entumecida se diría
que busca la quietud de algún alero.

Tanta ilusión me falta y tanto espero,
que al asomarme a la desierta vía,
en lastimosa vagabundería,
mi corazón se siente pordiosero.

¿A quién pedir? Limosna de ilusiones
es la limosna que jamás nos llega
para poder saciar los corazones.

En el hambre del alma entristecida,
precisa, ante el bocado que se niega,
morder el pan de nuestra propia vida.

De "Horas Vagabundas", libro en preparación

EL RIO

Siempre lo vimos cristalino;
pero hoy está enlodado. Llovió
toda la noche. Con el agua del
cielo se lavaron las peñas y
los caminos; sólo el río está
sucio porque tiene la terquedad
de ir limpiando a todos los
seres suavemente con el algo-
dón de sus espumas. Mira cómo
brilla, al sol, inmaculada y tersa,
la roca de la ribera, se parece
a tí cuando sales del baño.
¡Lástima la transparencia del
río! Hoy no gustas de su co-

rriente morena y no puedes
saborear sus aguas. Ha venido
lavando manchas y se ha man-
chado todo él. Es bueno y nos
parece malo. Mira cómo se fa-
tiga y se inquieta aquel potro
que no quiere beber el agua
turbia. Debe de estar pensando:
«Río avaro, me niegas tu fres-
cura enturbiándola, te pide agua
mi sed, y tú le niegas esa sim-
ple limosna».

Pero míralo cómo corre in-
quebrantable y sereno, y mira
cómo lo miman las piedras la-
vadas, y cómo lo abrazan los

saucos de la orilla, y cómo lo
ampan las peñas limpias del
lodazal que las oscurecía.

LA MARIPOSA

—Esa mariposa que tienes en
la mano, apretadas sus alas
entre tus dedos, ha bebido miel
en el caliz de muchas flores.
Las flores le dieron néctar y tú
le das una congoja.

—¡Si me la encargó la maes-
tra!

—Ah...

—¿La suelto?

—¡No! Es necesario que apren-
das todo lo que se sabe de las
mariposas; guárdala en una caja.
Cuando conozcas la vida de
las mariposas las amarás mu-
cho.

Debes sacrificar esa; así ama-
rás las otras. ¿No miras cómo
chispean sus ojos con bética
lumbre? ¿No ves cómo está
inmóvil, con la resignación del
que cumple su destino? ¿Has
comprendido la misión de los
héroes?

Don Alejandro Aguilar Machado se refiere al choteo

"El choteo es, en Costa Rica, como una bomba que chupa el esfuerzo y en especial el de los valores jóvenes."

El Licenciado don Alejandro Aguilar Machado es uno de los jóvenes más puros del país. Inteligencia superior, su exquisita cultura le ha colocado, en un medio tan estrecho con el nuestro, en un plano distinguido. Es orador de altos méritos; sus artículos literarios, escritos de tarde en tarde, tienen, en el concepto de la crítica, un valor que no es para advertido por cualquier periodista improvisado.

Leal y franco, sabe expresar, cuando la ocasión lo requiere, su pensamiento, con mucha entereza. Por esto fuimos a su casa de habitación, prefiriendo oírlo conversar fuera del radio de sus ocupaciones oficiales en su calidad de Subsecretario de Estado, a pesar de que en cualquier sitio él será siempre el mismo caballero y el mismo cerebro.

En su casa, frente a Mozart, Beethoven, Litz, Gounod y Chopin,—devociones de su hermano, el virtuoso Guillermo Aguilar Machado,—pudimos oírlo con su entusiasmo de siempre, impresionados por el recuerdo de una familia de artistas como la suya.

—¿Qué piensa usted acerca del choteo en Costa Rica?

—Que se ha generalizado de un modo alarmante. Costa Rica es un país muy pequeño que sufrirá, en frente de otros países que agiten problemas serios y de trascendencia, si persiste dentro del choteo, en su cultura, en su desenvolvimiento educativo, en su deseo de grandeza moral.

El humorismo es muy interesante cuando se sabe hacerlo: en las Repúblicas Italianas, en el siglo xv, por ejemplo, el humorismo finísimo era encantador; en las cortes de Francia, en los reinados de Luis XIV y Luis XV, el humor era arma de galantería en todos los salones: lo mismo lo ejercitaban los caballeros como lo celebraban las damas con una sonrisa inteligente; la época de Talleyrand, cuando los cortesanos sabían conquistar una sonrisa, apenas visible, tras los abanicos, de una dama, con una frase de humor hecha dentro de la más perfecta finura, ha

pasado ya y, hoy día, el ridículo mezquino ha venido a substituir la decencia de aquellos tiempos.

En Costa Rica el choteo es como una bomba que chupa el esfuerzo de todos, pero en especial el de los valores jóvenes.

Se encuentra humor en Voltaire, en Pérez Galdós, en Anatole France, en Renán, y es muy posible que alguien afirme que no es un humor hecho a base de finura y de ironía cultural, sino un choteo un poco elevado, es cierto. No saben comprender, en este medio que está totalmente monopolizado por el choteo, la diferencia que existe entre una perfecta ironía y una forma de querer hacerla con propósitos destructivos.

—¿Qué género de manifestación humorística aconseja usted al periodista y al conversador?

—La superficialidad en las cosas y en los hombres debe destruirse. Los periodistas deben encauzar la opinión por un sentido de seriedad, que no deje lugar a dudas. Los problemas de trascendencia se hermanan con el honor de las mujeres: no se necesita el hecho, sino un leve soplo, para echar su honor por los suelos. Y en esto hay que poner mucha atención. Ya lo dije y lo repito: si Costa Rica sigue desenvolviéndose dentro del choteo llegará el día, cuando los pueblos cercanos a ella desarrollen una cultura a base de la más grande seriedad, que se encontrará con su crédito educativo perdido, escarnecido. A esto hay que mirarlo con la mirada más profunda. ¿Qué es la forma para combatirlo? La cultura. Así se habrá empezado a trabajar por la salvación del país y de sus futuros hombres».

Al escribir las palabras del señor Aguilar Machado hemos procurado hacerlo poniendo todo nuestros recursos de memoria: sólo sentiríamos no haber interpretado en debida forma su opinión, aunque fuese en los detalles más importantes, porque, de este modo, le quitaríamos a los lectores de «Cultura» el placer de juzgarla como merece ser considerado todo lo suyo.

VERAMON "SCHERING"

Es la medicina más eficaz para dolores de cabeza y muelas

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Don José Sotillo Picornell y nuestra encuesta sobre el choteo

Estuvimos, en días pasados, conversando con don José Sotillo Picornell para conocer su opinión acerca de nuestra encuesta del choteo.

Hombre de una gran inteligencia, su actividad no lo es menos. Exquisito conversador, sabe expresar lo que piensa con una sobriedad y una precisión especiales.

—¿Qué piensa usted acerca del choteo en Costa Rica?

—Es un aspecto interesante de nuestra vida: ha adquirido ya las proporciones de una enfermedad moral que debe combatirse con valentía. No necesito, sin embargo, dar mi opinión. La de la mayoría de los costarricenses es que se abusa del choteo, y, lo que es peor, la de que hasta los altos destinos de la patria costarricense se juegan a los sucios dados del choteo político y periodístico.

Si se me acepta la sinceridad de una opinión a ese respecto, diría que desgraciado el país en que sus hombres juegan a la gallina ciega de un continuo chotear.

El mal hay que buscarlo en lo más hondo: no de un modo superficial. Ojalá se logre hacer algo efectivo en ese sentido y aplauda la labor de CULTURA porque es la primera en agitar problema tan importante.

—¿Qué género de manifestación humorística aconseja usted al periodista y al conversador?

—No aconsejo ninguno que no esté a tono con el motivo que la produzca. El humor bien esgrimido, lo mismo en la prensa que en la conversación siempre será factor de interés manejado diestramente.

Y como hasta en las más intensas tragedias de la vida surge la nota sárdónica de la ironía o el ridículo, el humor acompañará a la vida siempre... como la sombra al cuerpo.

Mucho agradecemos al señor Sotillo sus palabras, breves pero enjundiosas, acerca de este asunto tan interesante.

El señor Secretario de Salubridad Pública Dr. Solón Núñez, nos habla de la campaña sanitaria que realiza su ministerio

El doctor don Solón Núñez, Secretario de Salubridad Pública es, tanto en lo personal como en lo oficial, un verdadero profesor de energía. Así ha podido darle a su Ministerio, uno de los más importantes ya que a él está encomendado el aspecto higiénico del país, una organización moderna, nivelada a organizaciones similares existentes en otros países.

Las distintas dependencias de la Secretaría de Salubridad Pública, a cargo de empleados competentes, son de una actividad constante. El doctor Núñez, con mucha gentileza, nos habló de las labores de su Ministerio y los lectores podrán ver, a través de sus palabras—reforzadas por los hechos que todo el país conoce y aplaude—cómo ha podido llegarse, en Costa Rica, al más alto nivel en estos asuntos tan importantes de la higiene.

—No obstante la cantidad de organismos que la Secretaría de Salubridad ha creado—y que solamente la mala fe o la incompreensión han podido restarle la importancia social que

realmente tienen—la preocupación esencial nuestra ha sido, en todos los momentos, despertar la conciencia sanitaria del país. Nuestra obra está inconclusa, aún, y tiene algunos defectos, es claro. Pero, ¿cuál es la obra perfecta donde hay ciertas dificultades que dominar?

Todos los gobiernos han puesto mucha atención en lo que se refiere a la cultura popular: el presupuesto de Educación Pública es de los más altos del Estado. El país tiene, hoy día, una vigorosa organización escolar: Ministro, Subsecretario de Estado, Jefe Técnico, Jefe Administrativo, Inspectores, Visitadores y un ejército poderoso de maestros. Sin embargo, no escasean familias que impiden a sus hijos asistir a la escuela o los envían por unos meses, después de amenazas y multas, lo cual nos está explicando el número de analfabetas que el censo arroja. De modo que, a pesar de tanto esfuerzo y de tanto dinero invertido, la conciencia que pudiéramos llamar escolar tiene, también, sus defectos. ¿Con

cuánta razón, desde luego, no ha de tenerla esta conciencia sanitaria que empezó a agitarse hace poco tiempo?

La labor que realiza, con entusiasmo sin límites, el Laboratorio de Salud Pública, le dice al país el grado de progreso a que hemos llegado en asuntos sanitarios. El año pasado, por ejemplo, se practicaron 35426 exámenes por enfermedades varias y, en lo que llevamos del presente, la cifra alcanza a 8685. Ello nos dice que todas las madres acuden con sus hijos a nuestra Clínica, en busca del consejo preventivo o de la medicina que ha de recuperar la salud en sus hogares; es el movimiento de los hombres del campo que concurren a los laboratorios para examinarse; es la serie interminable de todos los pueblos del país encaminadas a que se instalen en sus jurisdicciones, servicios de higiene; es la petición del suero antiofídico; es la cantidad enorme de personas que acuden a las clínicas de Asistencia Pública para el tratamiento de la sífilis. Todo

esto es educación en el más amplio sentido de la palabra.

A tal grado estamos en estos asuntos, que las madres prefieren la clínica a los consejos de las vecinas; las gentes del campo saben ya que la *ankilostomiasis* es una grave enfermedad, que penetra, principalmente, por los pies desnudos y que se combate construyendo retretes higiénicos y usando el quenopodio y el timol; ya se prefiere el servicio de la clínica que el de los empíricos; muchas poblaciones saben que el paludismo se adquiere únicamente por la picadura de un zancudo especial, y que su tratamiento es el uso de la quinina y liberándose, por todos los medios, del zancudo que lo ocasiona; ya la gente ha aprendido a curar las mordeduras de las serpientes, con el suero butantan, en vez de usar la piedra negra blega o la pólvora o el alcohol. Nuestra labor, sin embargo, es excesivamente difícil porque hay que actuar contra la pobreza, contra la ignorancia y, sobre todo, contra la indiferencia de la gente culta

TEATRO VARIEDADES

DOMINGO 5 DE MAYO DE 1929

¡Soberbia Noche de Galá!

Regio e incomparable estreno de ARTISTAS UNIDOS
El espectáculo más grande para este día en la capital.
La obra que no admite competencias ni comparaciones.
El film más delicado que se ha presentado hasta la fecha
en todos los teatros de Costa Rica.

LA BATALLA DE LOS SEXOS

EL COMBATE ETERNO

El conjunto más grande de estrellas

Grandiosa interpretación de **DON ALVARADO**

El sucesor del malogrado astro mundial **Rodolfo Valentino**. Estrella refulgente en el cielo del arte mudo. Creador insuperable de **LLAMADAS DE AMOR**. Admiración de las damas! Envidia de los hombres! Es uno de los protagonistas de la portentosa obra producida para Artistas Unidos por **D. W. Griffith**.

LA TIENDITA

LA TIENDA DE CONFIANZA PARA SEÑORAS

Avenida Central - Frente a "La Casa" de Jaime Carranza

ESPECIALIDADES:

Cortinas - Visillos Stores - Tapetes de algodón
y de Lino - Manteles y Servilletas
Cobijas de lana y de algodón - Colchas de
algodón y de seda
Ropa interior para señoras
Corsés - Talladores - Bloomers de seda para
señoras y niños
Ropa para niñas y niños - Ropa para recién
nacido

OBJETOS PARA REGALOS
PARAGUAS Y CAPAS DE HULE

Apartado 961

Teléfono 3395

que es, desgraciadamente, peor que luchar contra la ignorancia y la pobreza y la avaricia de ciertos hombres acomodados.

Si hay labor que exija cooperación, la nuestra es de éstas; y esta cooperación es difícil porque, con frecuencia, engendra antipatías y todavía más, lesiona intereses creados u obliga a hacer desembolsos y es sabido que nada hay que contrarie más el ánimo o que haga dudar voluntades, como volver los ojos hacia el bolsillo.

La cooperación que por lo eficiente y desinteresada, al mismo tiempo, requiere la Secretaría, es atraer, cada vez más, la de la escuela. La misión del maestro y la nuestra son similares: no es posible separar la una de la otra.

Muchas de las críticas que hacen a la Secretaría de Salubridad, provienen, generalmente, de la mala comprensión de sus actividades. El público cree que a la Secretaría de Salubri-

dad corresponde la recolección de basuras y la limpieza de los desagües y el desmonte de las calles, labores que corresponden a la Municipalidad y, en otros países, a la Secretaría de Fomento, y esto, en particular, lo digo porque el público protesta, a veces, creyendo que a nosotros nos tocan tales actividades».

Como nuestros lectores podrán apreciarlo, las palabras del señor Ministro de Salubridad, en cuyas manos la conciencia sanitaria del país ha despertado gracias a su energía y a su entusiasmo, son de un interés palpitante para seguir trabajando por la efectiva grandeza del país. Nosotros aplaudimos la labor del doctor Núñez y le alentamos para que continúe su misión de tan fecundos beneficios para el país. Y, le damos las gracias por su exquisita amabilidad al conversarnos asuntos tan importantes

El choteo en las mujeres

Si el choteo—burla grosera, vulgar—es un signo de inferioridad mental, de falta de educación en el hombre, en la mujer no hay término lo suficientemente duro para calificarlo. Nada más opuesto a la elegancia femenina, a su delicadeza, a su discreción, a su bondad y dulzura, que el choteo, que la vulgaridad.

No permitamos que nuestras mujeres lo cultiven, mientras amemos su discreción y su belleza. Es la escuela la encargada de velar por el porvenir de la mujer costarricense, por el de su cuerpo y su espíritu, alejándola de toda función patológica de la inteligencia.

REDACCION DE «CULTURA»

EL CABALLERO ELEGANTE

En Ninguna Sastrería Podrá Encontrar:

Ni el Gran Surtido de Casimires ni la Corrección del Corte que le Brinda la GRAN SASTRERIA

MIL COLORES

la cual ha traído expresamente UN MAESTRO CORTADOR INGLES para satisfacer a su selecta y numerosa clientela.

Gran Surtido de Ropa hecha para caballeros y para niños.

ENRIQUE YANKELEWITZ

Frente a LA ALHAMBRA

El buen éxito de sus Negocios consiste en anunciarlos en

CULTURA

Vuelo Ignoto

Alma, remóntate a las alturas inaccesibles, más allá de las nubes errantes, en los diáfanos éteres de zafiro...

Elévate sobre las cumbres en donde el águila negra afiló la metálica uña y en donde las rocas parecen de plata de tanto sentir el fuego del sol...

Sobre los mares y las cordilleras, sobre las muchedumbres y los desiertos, álzate en súbitos ímpetus, y reposa serenamente en el aire constelado, en pleno olvido de las cosas que fueron.

Sube, asciende, libre de todo efímero lazo terreno, ágil como un pétalo en el cerúleo espacio, cual mariposa encantada en la perpetua luz de los orbes.

Lejos del mísero soplo humano, del roce de las almas inferiores; fuera de la órbita de los pensamientos plebeyos y de los oscuros designios, traza a tu alrededor un amplio círculo resplandeciente en donde puedas gozar de la absoluta ilusión de la Belleza.

Corónate de átomos rutilantes. Perfúmate con el aroma de los siderales jardines. Embriágate con la música de los Universos.

Vuela, en la hora ambiciosa de la nocturna esperanza, con las alas quiméricas del ensueño, hacia el ignoto arcano de los firmamentos... Y que el alba te sorprenda, en tus éxodos mágicos en pos del Ideal, toda vestida de fulgores, con que puedas iluminar a tu paso las penumbras de la Vida.

FROYLAN TURCIOS

Oasis Amable

Los libros hicieron rebosar de tristeza mi corazón, torturando mi pensamiento. El análisis mató

mis ilusiones y envenenó mis ideas. Ya en mi alma no se refleja la hermosura de las cosas como las nubes errantes en el espejo de las fuentes.

Enfermo de saber y de cultura, vengo a tu agreste rincón ¡oh Menandro! a beber, bajo los tupidos ramajes, un sorbo de agua fresca.

Quiero reposar en paz en la penumbra de la selva, sobre la tierra silenciosa, lejos de la estéril sabiduría de los hombres...

Recostado en la verdura de los gramales aspiraré el perfume de los céfiros, soñando en una Arcadia ignota, bajo los cielos de zafiros.

Y si me duermo, caerán, lentamente sobre mi rostro inmóvil, las hojas secas...

FROYLAN TURCIOS

Preceptos Metálicos

1. Prueba en la adversidad el valer de tu alma. Y muere de miseria antes que derrochar una partícula del oro de tu carácter... Sé avaro de ese tesoro divino.

2. Que la serenidad de tus ojos refleje la paz luminosa de tu espíritu. Y que tus palabras encierren una verdad y una enseñanza.

3. Pasa, limpio de conciencia, por el oscuro estercolero humano. Y si tu virtud atrae la envidia de los mediocres, sonríe piadosamente.

4. Practica el bien sin esperar recompensa. Y olvida el insulto de los débiles. Pero si algún insolente poderoso te asalta en el camino, hazle conocer que tienes, bajo la sencilla apariencia magnánima, el ojo del águila y la garra del león.

FROYLAN TURCIOS

El señor Presidente de la Cámara de Comercio don Alfredo Sasso nos habla de muchos problemas interesantes del país

«El anuncio es, a mi entender, la forma de dar a conocer el ingenio humano: ayuda al consumidor a pensar si el comerciante se ajusta a la verdad». «En el país hay grandes riquezas que explotar: lo que hace falta es voluntad». «La manera de corregir los defectos que debilitan nuestra estructura moral es trabajando».

Hemos conversado con el señor Presidente de la Cámara de Comercio, don Alfredo Sasso, hombre de los más activos; su inteligencia, que se ha manifestado, tanto desde su posición en la Cámara de Comercio como desde su sitio de simple ciudadano, como una de las más sensatas, ha encontrado en nosotros un respeto sincero.

Le restamos a su actividad, que es constante en todas las manifestaciones a que se dedica, un poco de tiempo con el propósito de entrevistarle y hacerle, con ello, a los lectores de nuestra revista, un favor que el observador imparcial sabrá apreciar de verdad.

—¿Qué propósitos tiene la Cámara, señor Sasso, para este año?

—En el que trabajo con bondad y con alegría, al mismo tiempo, es en el de tratar de agrupar, como ya lo hemos hecho los comerciantes, a los agricultores de todo el país. Es, viéndolo bien, un poco difícil: los agricultores son, por lo general, personas que viven en un desahogo económico completo; que están distanciados, unos de otros, porque sus ocupaciones no se limitan dentro de un corto radio de trabajo, sino que abarcan grandes territorios. El que no se hayan agrupado, a estas horas, no se debe a desidia de parte de ellos sino a que tienen poca confianza en sí mismos: yo desearía que los agricultores no viesen en mis gestiones un entrometimiento en sus negocios, porque no soy técnico de profesión que pueda esperar confianza de los demás en mi trabajo, pero como costarricense hago lo posible por la verdadera grandeza del país.

—¿Cómo ve usted el negocio del café en Costa Rica?

—Es un asunto muy complejo, aunque para otros, menos observadores o más confiados, no tiene la menor importancia. Las principales fuentes de riqueza que tiene el país, hay que convenir en ello, son el café y el banano. En la producción del café se han descuidado mucho: actualmente hay países, Guatemala y Colombia, por ejemplo, que trabajan eficazmente por nivelar su café con el nuestro. En poco tiempo han logrado hacer bastante. Durante los últimos dos años Costa Rica ha dejado de percibir, en su exportación de café, del cual se envían a los mercados extranjeros alrededor de doscientos cincuenta mil quintales, cerca de diez millones de colones. El precio, hace algunos años, en Inglaterra, era de ciento cuarenta chelines y en los dos últimos años se ha cotizado con veinte chelines menos. Esto, desde luego, se puede atribuir a la invasión de otros cafés, a la competencia.

Colombia gasta, mensualmente, casi diez mil dólares en mantener oficinas de propaganda en los Estados Unidos y en centros importantes de Europa, para irle dando al café un aspecto intrínseco de propaganda; Guatemala, según creo, tiene, también, oficinas de propaganda para su café. El actual Secretario de Fomento, que es un hombre de mucha visión, trabajador, enérgico, está interesado en el problema de agrupar a los agricultores. Nosotros, con el más grande placer, pondríamos a la disposición de ellos nuestro salón de la Cámara para sus conversaciones.

La manera de corregir los defectos de nuestra estructura moral es trabajando; trabajando con voluntad, con amor si es preciso, pero pensar con seriedad en este asunto que es de suma importancia.

—¿Qué podría decirnos usted con relación al impuesto que en los Estados Unidos pretenden ponerle al banano?

—La presión en los Estados Unidos por crear ese impuesto es muy fuerte. La United Fruit Company, que es una compañía poderosa,

podría influir, si quisiese hacerlo, en los magnates norteamericanos, para que tal impuesto no llegue a ser efectivo. La Cámara de Comercio de Costa Rica fue la primera, una vez enterada de ese proyecto, en comunicarse con las Cámaras similares establecidas en los países productores de banano. En su oportunidad envió un extenso cablegrama a la Cámara de Comercio de Washington, aduciendo razones en contra de tal proyecto. La Cámara de Comercio de Panamá, por medio de un cable, logró que el Ministro de esa República en los Estados Unidos provocara una reunión de los diplomáticos hispano-americanos, en que se trató del grave asunto. Consecuencia de tal reunión fue encargar a los Ministros de Costa Rica y Panamá para redactar una nota protestando por el impuesto dicho. El banano representa, para el país, una entrada aproximada de un 35% en sus rentas. El impuesto vendría a ser un 25% más sobre el precio actual de ese producto. Desde luego, sería aniquilar, por completo, la producción del banano en numerosos países.

El banano le hace una competencia a la fruta americana y yo creo que de ahí provenga la intención de ponerle ese impuesto. El actual Presidente de los Estados Unidos, Mr. Hoover, en la reciente campaña, contemplaba la protección a la agricultura americana. Pero el problema internacional que se le presenta, con dicho impuesto, le pone en un grave apuro. Nosotros exportamos anualmente a los Estados Unidos cerca de ocho millones de dólares en banano e importamos más de diez millones: es decir, todavía les queda a su favor un saldo de más de dos millones de dólares.

El cable que envió nuestra Cámara de Comercio puso en movimiento a distintas Cámaras: la de Jamaica, por ejemplo, en sesión memorable, acordó acreditar una delegación especial en Washington para contrarrestar, siquiera en parte, la opinión favorable al impuesto.

Si nosotros nos descuidamos tanto con la producción del café como con la del banano, nos llegará a ocurrir, dentro de poco, algo parecido a lo que aconteció en Cuba con el azúcar. La confianza en el valor del producto, puede, a veces, hacer a un lado otros aspectos: la competencia. Nosotros, ya que tenemos tan buen café y tan buen banano, no debemos descuidarlos: por el contrario, debemos imitar a otros países que trabajan. Nuestra superficialidad, tan característica de estos países lajinos, debe irse apartando, con paciencia: hacer mucha propaganda. El anuncio es, a mi entender, la forma más eficaz de dar a conocer el ingenio humano: ayuda a pensar al consumidor si el comerciante dice, sinceramente, la verdad.

No hay que confiarse demasiado en estos problemas: mientras otros países trabajan despreciando hablar mucho y haciendo lo efectivo.—cosa, por desgracia, que no suele ocurrirnos aquí,—nosotros nos abandonamos a nuestra fama. Esto es lo malo. Hay que trabajar. Se necesita una fuerte reacción en el ánimo de todos para conseguir la estabilización de nuestros principales productos, y una voz de alarma, dicha a tiempo, equivale a salvar, siquiera en un aspecto muy relativo, la grandeza del país.

Mucho agradecemos al amigo Sasso su conversación tan interesante: al despedirnos sentimos no hacerlo felicitándolo por su optimismo y por su actividad; y, al estrecharle cordialmente la mano, le dijimos: tenga usted la seguridad de que más de una persona ecuatoriana sentará junto a usted plaza de trabajador en estos arduos problemas del país.

PARA LICORES Y VINOS, BUSCAR

“LA INDIA”

TELEFONO 2378

EDUARDO L. FERNANDEZ

APARTADO 1064

El doctor Aniceto Montero nos habla sobre el choteo

"En la antigüedad se llamaba a los choteadores bufones, que eran patitorcidos, degenerados físicos."

"El hombre grande, aplaude; el ruin, ridiculiza."

Entrevistamos al doctor Aniceto Montero, en días pasados, para conocer su opinión acerca de nuestra encuesta del choteo. Hombre que ha sido, por su plano superior, combatido tanto en corrillos de esquina como en columnas del periódico, su experiencia, desde luego, podría aportarnos, en nuestra campaña, aspectos interesantes. Franco y valiente en sus opiniones, no teme el ridículo: lo desprecia. Véase, a través de sus palabras, la valentía que tiene para dar opiniones.

—¿Qué piensa usted acerca del choteo en Costa Rica?

—Inmediatamente después del apodo, viene el choteo: en la antigüedad se llamaban los choteadores, bufones—que eran patitorcidos, degenerados físicos—. Las medianías incapaces de levantarse y de llegar a la altura de la ciencia pretenden rebajar a los superiores. Es así cómo ha nacido el caricaturista, producto bastardo de un estado semi-civilizado; el choteador no tiene sino una finalidad y es la de vivir a expensas del éxito que puedan alcanzar sus vulgaridades. Es así como los genios han sido llamados locos.

En la corte, el bufón era un ser ridículo: ahora es un caballero enguantado de salón. Ambos despiertan las pasiones bastardas de las clases inferiores y, recogiendo el lodo de la cloaca social, pretenden mancillar al hombre superior. Los choteadores son cultivadores del mal y viven del mal. Cifran su éxito en la vulgaridad que envuelve con la malicia en la perspicacia. Son serpientes a quienes hiere la luz en la pupila y que escupen su baba venenosa al sol que los ciega. El hombre grande aplaude; el ruin, ridiculiza. Sin embargo, el choteo es una de las formas de la admiración: se chotea lo que se admira y lo que uno no puede realizar.

El choteador vulgar pretende, a veces, poseer la ironía de Molière. Aquella era constructiva porque destruía medianías, pero, en cambio, el chota—antítesis del irónico—pretende rebajar

el genio del hombre a la planicie en que la vulgaridad se arrastra. No cabe, pues, confundirlos: el uno es el genio; el otro la negación del genio. El choteador es un tipo histórico de la evolución sociológica de las naciones, del mismo modo que lo era el bufón en tiempos del feudalismo. El hombre, desgraciadamente, necesita vivir de la carcajada y eso nos explica la razón de ser del choteador. El indica un estado patológico social que debiera estudiarse hasta en los menores detalles.

—¿Qué género de manifestación humorística aconseja usted al periodista y al conversador?

—El que no hiera, el constructivo, el del caricaturista que pone el corazón y no la pasión en una obra analítica.

Con ese grado de perfección la ironía semeja al cañón, destruye, rebasa la valla del prejuicio para cimentar principios. Esta sí es una obra de bien.

Noé Solano es un hombre de bien, lo mismo que Páco Hernández: ridiculizando la mentecatez han hecho, ambos, en nuestro medio tan vulgar, una obra constructiva. Su dibujo es una forma del genio. Otros caricaturistas han sido nada más que medianías apasionadas.

En cuanto al choteador de salón, éste es un vulgar mentecato que destila su veneno pretendiendo poseer el *esprit*. El *esprit* es sutil, genial; el choteo es vulgarísimo. El uno es producto del genio y el otro de la pasión. Voltaire fue todo *esprit*; el choteador moderno exhala la pestilencia de su corazón ulcerado y mientras el uno es la verdadera manifestación del genio el otro seguirá siendo, a no dudarlo, la manifestación más grande de la más completa incapacidad.

Hasta aquí las palabras, llenas de valentía, del doctor Montero. Nuestros lectores sabrán comentarlas también dentro de una valentía sin afectación.

PARE... MIRE... Y LEA!!.....

Cuando algo nos interesa nos detenemos; se para el transeunte.

Si el calor lo fatiga y la sed lo molesta, pida un delicioso refresco refrigerado y gaseoso, hecho con jarabes refinados y esencias de frutas delicadísimas que le ofrecemos en nuestra moderna refresquería. Si Ud. quiere obsequiar a una damita, ofrézcale los helados caseros que ya tienen su fama conquistada.

Un Resfriado, Influenza, Trancazo, lo cura Ud. con las obleas antigripales.

RECETAS de cualquier médico, serán atendidas en nuestra botica, donde el recetario es garantía de seguridad; se atienden éstas con escrúpulo e inteligencia.

Perfumería y Artículos de Tocador, Perfumes, Lociones, Polvos. Estuches para Navidad, Cajas de Galletas en variada fantasía y selecta Confitería.

Ya ve Ud. señor, lo detuvimos en la lectura de esta interesante y amena Revista y hemos logrado interesarlo. Ahora lo esperamos: usted nos hará el honor de visitarnos en esta casa que es de todos denominada:

BOTICA "LA VIOLETA"

calle del tranvía, frente al Mercado, donde lo atenderemos con mucho gusto.

SALAZAR & ALVARADO

ARBOLES FRUTALES

A quien tenga interés, ofrezco en estado de trasplantar:

**GREY FRUIT
NARANJA VALENCIANA
NARANJA MALAGUEÑA
y LIMON DULCE**

Hay en todos tamaños y no se corre el riesgo de perderlos al trasplantarse, por ser acondicionados con buen adobe.

Para precio y demás, entenderse con
EFRAIN ARGUEDAS CABEZAS,
Donde los Sres. Sasso y Pirie, Sucrs.

Responsabilidad de los intelectuales en la Revolución Social

(Conclusión)

LA HORA DE LAS GRANDES SINCERIDADES

Veinte siglos de moral cristiana; dos mil años repitiendo, como los fonógrafos, las máximas del cristianismo, y al final de esa Era Cristiana, tan extensa como pródiga en sacrificios, nos encontramos con iguales explotaciones, las mismas tiranías, idénticos egoísmos y un desprecio de la vida que repugna y envilece. Cuando los revolucionarios decían que el privilegio de la propiedad y el método de enriquecimiento individual traerían una gran hecatombe de vidas o haciendas, los intelectuales los calificaban de locos. Cuando afirmaban que la paz no puede estar asegurada mientras existan en el mundo organizaciones armadas, se les contestaba que precisamente esos armamentos eran la mejor garantía de la paz; que gracias a los grandes ejércitos, el orden no podría alterarse y que la sociedad evolucionaría lentamente, respetando los intereses creados. Pero a la razón cuando encuentra resistencia, le basta para vencerla, confiarse al tiempo, que es su mejor aliado. Ya se ha visto qué orden tan admirable, qué paz tan maravillosa se nos guardaba en las recámaras de los cañones y en las cajas de los torpedos. Aunque no tan perfecto, esto también lo sabían hacer antes de crear el Derecho Romano y antes de aparecer el Cristianismo sobre la tierra. Para un resultado tan desastroso no hacían falta tantas Academias, Ateneos, Universidades, Parlamentos ni Ministerios de Instrucción Pública, que sólo nos han enseñado a matar y destruir con perfección y aseo. Para llegar a una situación tan lamentable, no valía la pena progresar tanto.

Ahora los señores intelectuales se lamentan de la muerte de la civilización. Es el dolor natural de quien amó torpemente una falsa civilización que creía consolidada e invencible, y ve de pronto destruido y aventado a los cuatro vientos todo el altar de su fe y de sus amores. Parece que va llegando la hora de las confesiones nobles y de las grandes sinceridades. Cuando fracasen todos los valores que sostenían este tinglado social, ¿se tendrá valentía sufi-

Conferencia pronunciada en la Academia de ciencias, por el señor don Bernardo Merino, en la inauguración de los trabajos de propaganda social, iniciados en la Habana por el "Grupo-Clarté"

ciente para rectificar la vida, desafiando el porvenir? Esto es lo que aún dudamos. Está muy arraigada todavía la afición de las jerarquías, para que los hombres puedan ver claramente que la única garantía de la paz es la igualdad económica, siempre que no pueda ser perturbada por gentes armadas.

IV

LA INICIATIVA LLEGA HASTA NOSOTROS

Y ahora llegamos al por qué un grupo de eminentes intelectuales ha constituido en París el grupo «Clarté» y por qué han hecho un llamamiento a los intelectuales en general para que se constituyeran grupos idénticos en todos los países.

La transformación de la sociedad se considera ya inevitable. Esta grandiosa transformación social, puede ser ordenada e inteligente, puede hacerse sin grandes daños y sin que peligre el tesoro cultural (moral y material) que nos ha legado el progreso. Para esto sería necesario que los señores intelectuales se pusieran al frente del pueblo con plena sinceridad y absoluta honradez, sirviéndole de consejero y de guía, asumiendo, si fuera necesario, la responsabilidad de la reconstrucción social para que el pueblo no llegue a exasperarse y no caiga en el caos y en la violencia. Sin la ayuda de los intelectuales la transformación social también se realizaría de todos modos; pero sin ilustración y sin guías, la confusión caótica adquiriría proporciones de catástrofe geológica. La responsabilidad pertenecería por completo a los intelectuales, que por no aceptar sus deberes de directores del pueblo, serían odiados y perseguidos y cazados uno por uno y de casa en casa, como ocurrió en Rusia en 1918, durante las seis semanas del terror, para que fueran a ocupar sus puestos donde su experiencia y su conocimiento del método y de la técnica eran absolutamente necesarios.

El grupo «Clarté» quiere evitar esa catástrofe, quiere salvar al pueblo, salvar a los intelectuales,

salvar lo que de bueno y sano y útil contiene todavía esta civilización que se muere, y para esa obra tan generosa y tan noble, ha reunido en sus grupos a los intelectuales capaces de sentir su responsabilidad moral ante la vida y la Historia.

El glorioso literato Henry Barbusse dirigió una carta a distinguidas personalidades cubanas, preguntando si en Cuba no había intelectuales que amaran a su pueblo, que le explicaran lo que en el mundo se prepara, que iluminaran ante la conciencia popular este crítico momento histórico y le sirvieran de consejeros y de guías cuando fuera necesario. Por esto y para esto se ha iniciado en la Habana la constitución de un grupo «Clarté», como se están constituyendo en todas las ciudades del mundo y este grupo ha venido hoy aquí a comunicarnos la advertencia que aquellos prestigiosos literatos de París dirigen a todos los intelectuales en general, para que se den por enterados y que cada uno proceda con arreglo a su conciencia.

SACERDOTES SIN FE

Pensad que la sociedad actual está agonizando. La prensa de todos los países refleja el mismo pesimismo. En todas partes se ha desatado el mismo desenfreno y egoísmo, la misma inmoralidad política. En todo el mundo se ha perdido la fe: la fe en Dios, la fe en los partidos, la fe en los hombres. Nadie respeta la razón, nadie cree en la justicia. Jamás la lucha de intereses ha sido tan feroz como en nuestros días; nunca la ética ha sido tan despreciada. Es el peor síntoma social que podía presentarse. Han observado los historiadores, que siempre en vísperas de las grandes revoluciones se han exacerbado las malas pasiones; los placeres sin medida; el afán de amontonar dinero, sea como sea; la vulneración de todas las leyes; el atropello de todos los derechos; el olvido de las más sagradas obligaciones; es que los egoístas presienten la catástrofe y quieren aprovechar el tiempo. Un día de vida es vida.

En «La Muerte de los Dioses» describe Merejkovsky un pasaje que merece recordarse. Ha muerto la fe en el paganismo. Los dioses han muerto. El cristianismo triunfa. Pero Juliano no quiere convenirse y organiza en Roma una procesión en honor de los dioses que aún cree vivos. Ni un solo ciudadano acude espontáneamente a la procesión, que sólo a fuerza de dinero puede celebrarse. Toda aquella fiesta es de alquiler. Uno a uno, hay que pagarles a todos para que acudan. Es una procesión de ópera, un conjunto de comparsas que antes de vestirse para la función van a cobrar a la taquilla. En vez de una procesión, resulta una mascarada. El público se burla, los alquilones se ríen y Juliano comprende que los dioses están definitivamente muertos y que aquella procesión ha sido su entéro.

Lo mismo le ocurre hoy a la democracia. Como el paganismo en tiempos de Juliano el Apóstata, la democracia no encuentra sacerdotes con fe. También ahora todo es teatral, todo es alquilado y sólo se sostiene a fuerza de dinero. Esto se va. La democracia se muere. Los intereses creados le prestan todavía una apariencia de vida. Pero buscad a sus servidores desinteresados y no encontraréis ninguno. Repetid con la democracia la procesión de Juliano, y tendréis que pagar tanto por cada elogio, tanto por cada aplauso, tanto por cada comparsa. Si no se abre la taquilla, no acudirá nadie. La democracia ya no existe. Todo es ficción, todo es apariencia. La abandonó Wilson en Versalles; la extranguló Lloyd George en Irlanda; la mató Millerand en Crimea. A los intelectuales toca salir de sus laboratorios y estudios, para enterrarla. Si ellos no presiden los funerales, si no acuden a sus puestos de honor, entonces el pueblo alocado hará unos funerales dramáticos, y de todo el daño que se produzca serán responsables los señores intelectuales, que encerrados en sus ridículas torres de marfil, oyen hoy el clamor de los pueblos como un lenguaje extraño que ni comprenden ni quieren comprender.

Esta es la realidad. Ahora que cada uno se trace su orientación y su conducta en el fondo de su conciencia.

“SOUPLÉX”

Es el Nombre de la Mejor Hojita para Afeitarse,

usada hoy por Todo el Mundo

Unicos Distribuidores para Costa Rica: **Almacén CASTRO Y QUESADA**

Los comentarios sobre el "Elogio de la Mujer Desnuda"

Por MANUEL SEGURA

Pueblo Nuevo, Puntarenas, 18 de abril de 1929

Señor don Manuel Segura

San José

De mi mayor consideración:

Ahora que el último que nos queda de la trilogía poética, por así decirlo, de nuestros poetas indo-hispanos,—Darío, Nervo, Chocano,—se dirigió a usted espontáneamente como poeta y como amigo, para felicitarlo por su justo triunfo en los últimos Juegos Florales de Costa Rica, de diciembre ppdo., «saco fuerzas de flaqueza» y tengo la audacia de escribir a usted para hacer también míos los sentimientos del gran poeta del Sur y comunicarle que mi alma fue amiga íntima de la suya sin usted saberlo. En efecto, me dirigí al «Dario de Costa Rica» para pedirle un ejemplar más, o sea para tener dos, de su selecto número del 13 de diciembre de 1928, y conservar entre mis recuerdos queridos un documento más, que me aliente y alimente mi espíritu por el resto de mis días.

En su poema «Elogio de la Mujer Desnuda» usted virtió en el crisol poético un raudal límpido y cristalino, mágico, de su alma de poeta nato. Me subyuga todo él y me tomo la libertad de agregar a las estrofas transcritas por el maestro Chocano, ya que me lo sé de memoria, tomando una estrofa de cada una de las partes en que la tesis se divide, las siguientes:

La última de la primera parte que dice:

«¡Oh, azul reminiscencia de lo que se ha extinguido,
cantos de las auroras y los atardeceres,
remansos de agua inmóvil, flautas de fiel sonido,
que a vislumbrar nos llevan, en el brumoso olvido,
halagos y sonrisas y voces de mujeres!»

Sentimiento que puede arrancar lágrimas.

La tercera de la segunda parte:

«Arquitectos impunes de la ilusión, al paso
de su esbeltez construimos arcos de triunfo; y luego,
cuando como una estrella se extingue en el ocaso,
druidas sin fe, dejamos que se consuma el fuego;
sin corazón, pedimos que nos cambie el vaso».

Verdad extraída de la realidad.

Y al final de la tercera parte:

«Señor, que ardes y fulges en nuestro amor, le diste
la luz que nos exalta, la sombra que nos hiere;
¡la fuerza creadora de todo cuanto existe
y la razón suprema de todo lo que muere!»

Otra verdad incontrastable. Ruego sus excusas.
Soy humilde adicto de usted y le encarezco acepte mi amistad
muy afectísima.

M. L. GARAY
(Argentino)



MANUEL SEGURA



Nunca ha sido un nombre tan bien aplicado como lo ha sido al dárselo a los fonógrafos

"SONORA"

Palabras no pueden describir este maravilloso



SONORA

ROGELIO E. PARDO
AGENTE

Apartado 210 - SAN JOSE - Teléfono 3460

aparato musical, es preciso oír una

"SONORA"

para poder apreciarla en su justo valor.

Venga a oírlas, quedará encantado y no

cuestan más que los fonógrafos de otras marcas.

Champagne POMMERY de Fama Mundial - Cognac BISQUIT de Calidad Insuperable

Vinos de Mesa SCHRODER & SCHYLER De la Casa más antigua de Burdeos son los 3 productos que N) DEBERIAN faltar en ninguna casa de familia.

Lo que piensan del choteo los nuevos

Respuesta de José Marín Cañas

José Marín Cañas, más conocido en el terreno de las letras por el pseudónimo de Juan de Espinel, es un exquisito cronista que sabe hacer, de su estilo y su fraseología, algo ameno.

Su respuesta al redactor de «Cultura» que lo entrevistó fue la siguiente:

—¿Qué piensa usted acerca del choteo en Costa Rica?

—El choteo es simplemente producto de la vida de aldea que se hace aquí. En las aldeas hay cosas muy ridículas. Aquí no hay nada más que choteo. Aquí se chotea todo lo que no debe chotearse. En cambio, a nadie se le ocurre chotear una serie de figuras grotescas, monigotes de serrín, que andan por esas calles de Dios, dándose aires; unos de potentados, otros de bellos, y los más, de figuras políticas. El arte en la vida es hacer la pirueta, tan corriente a estos países, sin caer dentro de lo ridículo de la pose de ópera. Aquí abunda mucho eso. Nadie lo chotea. Solamente hay uno. Me guardo su nombre. Los demás chotean lo que no es choteable. Claro, esto es natural. El choteo nació en Costa Rica como un defecto. También aquí mismo nacieron las frases que todo el mundo conoce y que han ido perdiendo valor conforme la gente sale del país. Es cosa del medio, sencillamente.

Yo todavía no he visto a nadie que chotee un orador

político. Nadie chotea la política, nadie chotea a un «pepillito». Este es un país tan fantástico que, cuando hay «tortas» ocultan los nombres; pero en cambio permiten ciertos insultos soeces que dan vergüenza. (¹)

Mientras San José sea San José, y mientras creamos que «esto es chiquito...» hay que dejar el choteo. Después de todo, aunque sangriento, no hay otro medio. Lástima que esté tan mal encaminado.

—¿Qué género de manifestación humorística aconseja usted al periodista y al conversador?

—Medio humorístico en vez del choteo no hay. Cada uno piensa lo que puede pensar. Eso de imponer una forma es completamente descabellado, tanto como pretender que los burros afinen o que se suicide un saxofón.

Ni los burros podrán afinar nunca, ni habrá saxofón que se pegue un tiro. Las cosas no se hacen: se nace. Nada más. En esto ocurre lo que en la Marcha de Cádiz: no hay vuelta de hoja.

(¹) Agregamos: insultos, calumnias, todo bajo pseudónimo, en ciertos casos. A veces, el cinismo pone la firma a calumnias peligrosas y a terminachos y bromas que envilecen el estilo.

COMERCIANTES DETALLISTAS!!

¿Desean Uds. obtener buenas ganancias sobre sus ventas?

No olviden que el conocido

Almacén Madrigal

es el que vende más barato.

Lado Este del Mercado Municipal

HARINA

"REY DEL NORTE"

Pillsbury Flour Mills Co. - Minneapolis U. S. A

(El molino de harina más grande del mundo)

Capacidad de molienda diaria: 50000 barriles

Harina de primera calidad, de trigo duro de Canadá. Tipo constante. La preferida por los panaderos y por los que trabajan productos de calidad.

Cotizaciones cablegráficas. Precios Cif.

IMPORTADORES DE ESTA HARINA:

Luis Felipe Odio		Cartago
Cenobio Vargas	«Panadería Francesa»	San José
Martínez & Co.	«La España»	San José
Silvio Negrini		Heredia
Cornelio Urbina		Alajuela
Carlos Urbina		Alajuela

Representante para Costa Rica:

EUGENIO DE BENEDICTIS

Teléfono 3040 :: Apartado (correo) 467

SAN JOSE, COSTA RICA

MEDIO MILLON

de pies cuadrados vendidos en CUATRO MESES del famoso material para Cielos-Rasos y Tabiques.

UPSON BOARD

(MADERA SINTETICA)

Los comprobantes de los pedidos a los fabricantes están a la disposición de toda persona seria que desee verificar nuestros datos.

Al complacernos en anunciar este espléndido RECORD de ventas, nos satisface observar que el prestigio de que gozan nuestros clientes, acreditan aun más las supremas ventajas de nuestro producto contra las imitaciones y maderas verdes o frescas.

He aquí, parte de nuestra lista de favorecedores:

INGENIEROS CONSTRUCTORES

Adela Vda. de Jiménez e Hijos.
Enrique Nazari
J. Francisco Salazar
J. R. Masís
Francisco Jiménez Ortiz
Compañía Nacional de Bienes Raíces
Enrique Capella

CONSTRUCTORES

Andreoli Hnos. Juan Ma. Sáenz
José J. Calderón Miguel R. Poveda, etc.

PROPIETARIOS

CLUB UNION—CLUB INTERNACIONAL
HOTEL PLAZA—MERCADO DE ALAJUELA—MERCADO DE HEREDIA—PLANTA ELECTRICA DE ALAJUELA—IGLESIA DE LA AGONIA, ALAJUELA; Srs. Julio, Emilio y Elida Piza; Mr. Julius A. Liggett, Manager All America Cables Co.; Manuel Ortuño, Reinaldo Jiménez; Canossa Hnos.; Felipe Pozuelo; Puntarenas Commission Co.; Fernando Rothe; Alvarez & Cleves; Amando Céspedes, (Heredia); Francisco Coto, (Cartago); Abigael Vda. de Brenes; doña Manuella de Hernández, CLINICA Dr. BEECHE y Compañeros; Juan Bta. Ortiz; Srtas Carranza; Srtas. Sancho; Dr. Zamora, (Heredia); Maud de Curlin e Hijos, etc., etc.
Seguirá en próximo número, lista adicional.

Este IDEAL y SUPREMO material, ha estado y seguirá a la VANGUARDIA de las pobres imitaciones que van rastreado el surco que el

UPSON BOARD

con su legítimo y sólido prestigio, va abriendo en el campo industrial de los más modernos métodos de construcción.

DE VENTA en las Ferreterías de los Sres.

ADELA VDA. DE JIMENEZ E HIJOS Y ALVAREZ & CLEVES

Muestras, Precios y todo otro informe darán gustosos
J. R. HERNANDEZ & CO., Agentes Exclusivos

OFICINAS: Altos Edificio Enrique Clare. Contiguo a All America Cables Co.

TELEFONO 4097

APARTADO 1024

LA ESPAÑA

ALMACEN DE ABARROTES

FABRICA DE

VELAS - JABONES Y FIDEOS

MARTINEZ & Cía.

APARTADO No. 211

TELEFONO No. 2756



Ventas al por Mayor



SAN JOSE, COSTA RICA

Hierro para Techos

Pinturas, Aceites, Vidrios Catres y toda clase de Artículos de Ferretería, consigue usted por bajo precio en la

Ferretería del Mercado

DE

Tomás Vargas R.

APARTADO No. 212

TELEFONO No. 3068

SAN JOSE



Coty

PARFUMS DE LUXE
PARIS

DISTRIBUIDORES PARA CUBA,
COLOMBIA, VENEZUELA, CENTRO AMERICA Y PANAMA
J. PAULY & CIE., Paris

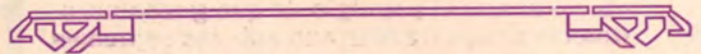
REPRESENTANTE EN COSTA RICA,
FRANK MADURO

LOS PERFUMES

◀ — DE — ▶

COTY

SON LOS PREFERIDOS EN
EL MUNDO ENTERO



El mejor regalo que Ud. puede hacer y mantener el recuerdo en la mente del obsequiado, sería indudablemente uno de los agradables frasquitos de las afamadas esencias de COTY

IRIS

PARIS

CHYPRE

LA JACEE

AMBREINE

L'EFLEURT

LA VIOLETTE

LA JACINTE

LE OILLET DE FRANCE

LE LILAS POURPRE

LA ROSE JACQUEMINOT

LE JASMIN DE CORSE

LA VIOLETTE POURPRE

L'AMBRE ANTIQUE

LE LILAS BLANC

HELIOTROPE

LE CYCLAMEN

L'EMERAUDE

LE MUGUET

L'ORIGAN

L'AIMANT

STYX

L'OR

LOS PRODUCTOS

DE LA AFAMADA

PERFUMERIA DE "COTY"

Para todos los usos:

En el baño, en el tocador, en el comedor, en el paseo, en el parque, en el auto, en el tren, en el té concierto, en la cena, en el baile y en el dormitorio.

PARA CADA UNO DE ESTOS LUGARES ENCUENTRANSE LOS PRODUCTOS DE "COTY" PARA SATISFACER EL GUSTO MAS REFINADO

El uso de estos productos simboliza:
CULTURA, ELEGANCIA y ESQUISITEZ

